

KLASY VII-VIII:

Lektura obowiązkowa:

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
Aleksander Fredro, *Zemsta*;
Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;
Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
Ignacy Krasicki, *Żona modna*;
Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Śmierć Pułkownika*, *Świtezianka*, *Dziady* część II, wybrany utwór z cyklu *Sonetów krymskich*, *Pan Tadeusz* (całość);
Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;
Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, *Latarnik*;
Juliusz Słowacki, *Balladyna*;
Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace*;
Sławomir Mrożek, *Artysta*;
Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty), *Tędy i owędy* (wybrany reportaż).
Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztaudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Lektura uzupełniająca:

Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
Jan Paweł II, *Przekroczyć próg nadziei* (fragmenty);
Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*;
Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*;
Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;
Melchior Wańkowicz, *Monte Cassino* (fragmenty);
Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty) lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.